

CARLOS ARMANDO RODRÍGUEZ

Profesor Titular - Professor



Departamento de Artes Visuales y Estética/Department of Visual Arts and Aesthetics
Museo Arqueológico/Archaeological Museum “Julio César Cubillos”
Universidad del Valle/University del Valle
Cali, Colombia
(57) 2-3212975-Fax: (57) 2-3212977
E-mail: carodrig@univalle.edu.co

Antecedentes

Obtubo mi Maestría en Historia en la Universidad de Voronech (Rusia) en 1980 y mi Ph.D. en Historia en 1987 en el Instituto de Arqueología (Moscú). Mi especialidad es la Arqueología y la Historia Prehispánica del Suroccidente de Colombia.

Durante toda mi carrera mis investigaciones se han concentrado en 4 aspectos fundamentales: la diversidad sociocultural prehispánica del Norte de los Andes (Colombia y Ecuador); las costumbres funerarias de las poblaciones antiguas; la evolución de la complejidad social, la organización social y los análisis estilísticos de la cerámica; y el manejo de los recursos culturales.

Background

I received my Magister in History from the University of Voronezh (Russia) in 1980, and my Ph.D. in History in 1987 from the Institut of Archaeology (Moscow). My specialization is in archaeology and the prehispanic history of the Southwest Colombia.

Throughout my career, my research has focused on 4 topics: the social and cultural prehispanic diversity in the North of the Andes (Colombia and Ecuador); the ancient funerary practices; the evolution of social complexity and social organization, and stylistic analyses of ceramics; and the cultural resource management.

Inicialmente trabajé en el Museo Arqueológico Calima, Valle del Cauca (1980-1994) y estoy vinculado a la Universidad del Valle desde 1994. Actualmente soy el Director del Museo Arqueológico “Julio César Cubillos” . <<http://museoarqueologico.univalle.edu.co>> y coordino el Grupo de Investigación en Arqueología y Diversidad Sociocultural Prehispánica, ARCHAEO DIVERSIDAD <<http://arqueodiversidad.univalle.edu.co>>. Igualmente, soy el Editor del [International Journal of South American Archaeology](http://ijsa.syllabapress.com), IJSA <<http://ijsa.syllabapress.com>> .

Intereses de investigación

Mis principales intereses de investigación están relacionados con: evolución sociocultural, arqueología, historia prehispánica, complejidad social, estilo y la aplicación de técnicas geofísicas en las prospecciones arqueológicas (especialmente el resistivímetro y el medCONT).

Investigaciones en curso

Las investigaciones que actualmente estoy realizando se concentran en los temas de la explicación de la evolución de la complejidad social y cultural prehispánica en el Norte de los Andes (Ecuador, Colombia y Venezuela), el desarrollo de modelos transdisciplinarios que integren los datos arqueológicos, bioantropológicos, antropológicos, geográficos e históricos para comprender la historia Antigua; igualmente, la aplicación de los análisis estilísticos para explicar la evolución de las unidades sociales y los patrones de diversificación.

Mis investigaciones forman parte de programas interdisciplinarios apoyados económicamente por la Universidad del Valle, COLCIENCIAS y la Fundación Tarxacum (Washington).

I previously worked at the Archaeological Museum Calima, Valle del Cauca (1980-1994) and I have been with the Universidad del Valle at Cali since 1994. Actually I am the Director of the Archaeological Museum “Julio César Cubillos” <<http://museoarqueologico.univalle.edu.co>> and the Coordinator of The Research Group of Archaeology and Social-cultural Prehispanic Diversity, ARCHAEO DIVERSITY. <<http://arqueodiversidad.univalle.edu.co>> I am too the Editor of the [International Journal of South American Archaeology](http://ijsa.syllabapress.com), IJSA <<http://ijsa.syllabapress.com>> .

Research Interests

My general interests are in evolutionary theory; archaeology; prehispanic history, social complexity; style; and the application of Geophysical instruments to the archaeological prospecting (specially the Georesistivimeter and the medCONT).

Current Research

My current research is focused on the explanation of the evolution of prehispanic-cultural and social complexity in the North of the Andes (Ecuador, Colombia, and Venezuela), the development of transdisciplinary models linking archaeological, bio-anthropological, anthropological, geographical and historical data to understand the antiquity history, and the application of stylistic analyses to explain the evolution of social units and patterns of diversification.

My research is a collaborative, interdisciplinary program with funding from the Universidad del Valle, COLCIENCIAS (Colombia) and the Tarxacum Foundation (Washington).

Publicaciones recientes -Selected Publications

Libros-Books

Carlos Armando. Rodríguez, Fabio Rey y Amparo Cuenca W. 2007. *El cacicazgo prehispánico de Guabas (700-1300 d.C.)*. Programa Editorial de la Universidad del Valle. Cali.

Rodríguez, Carlos A., Orlando Zúñiga Escobar y María A. Agudelo. 2006. "Arqueología de Precisión. La Aplicación de técnicas geoelectricas y electrotérmicas en investigaciones arqueológicas del Valle del Cauca, Colombia." Programa Editorial. Universidad del Valle. Cali.

Rodríguez, Carlos A. 2005. "Los hombres y las culturas prehispánicas del Sur de Colombia y el Norte del Ecuador". Universidad del Valle-Fundación Taraxacum. Cali.

Rodríguez, Carlos A. 2004. "Etnicidad y expresiones artísticas en la cerámica de las culturas antiguas del Valle del Cauca". Catálogo de la exposición arqueológica "El Valle del Cauca Prehispánico." del Museo Arqueológico "Julio César Cubillos". Universidad del Valle. Cali.

Rodríguez, Carlos A. 2002. *El Valle del Cauca Prehispánico. Procesos socioculturales antiguos en las regiones geohistóricas del Alto y Medio Cauca y la Costa Pacífica colombo-ecuatorial*. Colección Valle y Colombia, Ayer y Hoy. Departamento de Historia. Universidad del Valle. Cali.

Capítulos de libros- Book Chapters

Botero, Pedro J., José V. Rodríguez C. y Carlos A. Rodríguez. 2007. "Paisajes y territorio ancestral de Palmira". En: *Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca: 27-44*. José, V.

Rodríguez Editor. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Rodríguez, Carlos A., Sonia Blanco y José V. Rodríguez. 2007. "El desarrollo prehispánico del Valle del Cauca". En: *Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca: 45-60*. José, V. Rodríguez Editor. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Blanco, Sonia, José V. Rodríguez y Carlos A. Rodríguez. 2007. "Paisajes y pueblos prehispánicos del municipio de Palmira". En: *Territorio ancestral, rituales funerarios y chamanismo en Palmira prehispánica, Valle del Cauca: 169-174*. José, V. Rodríguez Editor. Departamento de Antropología. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Warwick Bray, Marianne Cardale de Schrimppff, Leonor Herrera, Anne Legast, Diógenes Patiño and Carlos A. Rodríguez. 2005. "Lords of the Marshes: the Malagana People". In: "Calima And Malagana. Art and Archaeology in Southwestern Colombia": 140-201. Marianne Cardale Schrimppff Editor. Pro Calima Foundation. Lausanne-Bogotá.

Rodríguez, Carlos A. 2002. "Evidencias Arqueológicas sobre la agricultura prehispánica en el Suroccidente de Colombia". En: *Agricultura Orgánica en Colombia. Un enfoque analítico y sintético: 15-46*. Orlando Zúñiga y Jürgen Pohlen, Editores. Universidad del Valle – Universidad de Bonn. Cali.

Artículos- Articles

Rodríguez, Carlos A., Eduardo Forero y José Vicente Rodríguez. 2007. Metodologías transdisciplinarias en el estudio de los procesos socioculturales del Suroccidente de Colombia y Norte del Ecuador. *International Journal of South American Archaeology* 1. <<http://www.ijsa.syllabapress.com/issues>>.

Pachajoa Harry, Rodríguez Carlos A, Isaza Carolina. 2007. “Parálisis facial en la cerámica de la Cultura Prehispánica Tumaco – Tolita (300 A.C. – 600 D.C.)”. *Colombia Medica*, 38: (1): 92-94. <<http://colombiamedica.univalle.edu.co/vol38Nº1/html/v381a12.html>>.

Correal Urrego, G., Leonor H, Angel, Marianne C. de Schrimppff y Carlos Armando Rodríguez. 2006. “Estudio de los restos humanos y de fauna del sitio arqueológico Hacienda Malagana”. *Arqueología del Área Intermedia*, 5 (2003): 191-249. ICANH-Sociedad *Arqueología*, 16 (3). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

Forero Lloreda, Eduardo, Carlos Armado Rodríguez y José Vicente Rodríguez. 2006. Arqueología transdisciplinaria: un modelo de análisis en la gestión, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y natural prehispánico. *Boletín de Antropología*, 20 (37): 288-306. Medellín.

Rodríguez, Carlos A, Ernesto L. Rodríguez y William Romero. 2004. “La población de la sociedad Sonso entre 1.000 y 1.550 d.C. y su relación con la muerte: el caso del cementerio prehispánico de Guacandá, Yumbo, departamento del Valle del Cauca”. *Boletín de Arqueología*, 16 (3): 27-94. Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santafé de Bogotá.

Rodríguez, Carlos A., Carlos D. Rodríguez y Miguel E. Delgado. 2002. “Morfología intertubercular en premolares permanentes para la identificación de grupos familiares de la población prehispánica Bolo-Quebrada Seca (800-1550 d.C.), Valle del Cauca, Colombia”. *Boletín de Antropología* Vol.15.N.32 (2001):145-174. Departamento de Antropología, Universidad de Antioquia. Medellín.

Rodríguez, Carlos D., Ernesto León Rodríguez y Carlos A. Rodríguez. 2001. “Paleopatología dental “Sonso” entre los siglos XI y XII d.C. El caso de la población prehispánica de Guacandá en el Departamento del Valle del Cauca, Colombia”. *International Journal of Dental Anthropology*, 2: 11-15. Popayán.

Rodríguez, Carlos D., Carlos A. Rodríguez y Miguel E. Delgado. 2001. “Hipoplasia en el esmalte dental de la población prehispánica de Obando en el siglo VIII d.C., Departamento del Valle del Cauca, Colombia”. *International Journal of Dental Anthropology*, 2: 21-23. Popayán.

Rodríguez, Carlos A., Ernesto L. Rodríguez y William M. Romero. 2001. “La población de la sociedad Sonso entre 1000 y 1550 d.C. y su relación con la muerte: el caso del cementerio prehispánico de Guacandá, Yumbo, Departamento del Valle del Cauca”. *Boletín de Arqueología*, 16 (3). Fundación de Investigaciones Arqueológicas Nacionales. Banco de la República. Santafé de Bogotá.